

DUO GRÜBL



Stefan Grübl
Alt- und Tenorposaune

1999 - 2007 Studium Konzertfach Posaune
2000 - 2004 Studium Instrumental- und
Gesangspädagogik Hauptfach Posaune
Kpm.-Stv. der JTK Großschönau
Mitglied des Maggie Faltin Jazztetts
Leiter des Chores S[W]INGIN' VOICES
Mitglied der Tanzband „Gabi & Die Tanzbären“
Musiklehrer in Waldhausen, Schweiggers,
Waldenstein, Bad Gr. Pertholz und Großschönau



Herbert Grübl
Klavier, Orgel, Klarinette

2004 - 2009 Studium Instrumental- und Gesangs-
pädagogik in den Hauptfächern Klavier und Klarinette
Pianist des Chores S[W]INGIN' VOICES
JMLA in Gold auf der Klarinette
Mitglied der JTK Großschönau
Keyboarder der Austropop-Band „Zwettl 3“
Musiklehrer in Waldhausen, Großgöttfritz,
Schweiggers, Rastendorf, Martinsberg,
Schönbach, Bad Traunstein und Großschönau

Mit freundlicher Unterstützung folgender Firmen:



3920 Wurmbrand 48 : Tel. 02812/8388



POISS | ANGEL | SCHÄFER
Versicherungsservice und Finanzberatung GmbH



*Wir bringen
Musik ins Land!*
A - 3010 Zwerin • INDUSTRIESTRASSE 3
TEL. 02922/5009 • FAX 02922/5009
OFFICE@WWMUSIK.AT
WWW.WWMUSIK.AT



Gute Unterhaltung
wünscht die

RAIFFEISENBANK WEITRA
mit Bankstellen in
Bad Gr.Pertholz, Gr.Schönau, St.Martin

großARTig

Großschönau

Konzertprogramm

UNBEKANNTE MEISTER

KIRCHENKONZERT DES DUO GRÜBL

Stefan Grübl (Posaune)
Herbert Grübl (Klavier, Klarinette)

Samstag, 8. Oktober 2011, 19.30 Uhr

Pfarrkirche Großschönau

PROGRAMM

Jeremiah CLARKE
(um 1674 - 1707)

Zwei kleine Märsche

(Bearbeitung für Tenorposaune und Orgel)

Camille SAINT-SAËNS
(1835 - 1921)

Cavatine, op. 144

für Tenorposaune und Klavier

Johann Georg ALBRECHTSBERGER
(1736 - 1809)

Concerto

für Altposaune und Klavier

I. Allegro moderato

II. Andante

III. Finale - Allegro moderato

Benedetto MARCELLO
(1686 - 1739)

Sonata

für Tenorposaune und Klavier

I. Adagio

II. Allegro

III. Largo

IV. Allegro

Pierre-François CLODOMIR
(um 1815 - 1884)

Drei Duette

I. Allegro moderato

II. Moderato

III. Allegretto

(Bearbeitung für Tenorposaune und Klarinette)

Ernst SACHSE
(1813 - 1870)

Concertino in Bb-Dur

für Tenorposaune und Klavier

I. Allegro maestoso

II. Adagio

III. Allegro moderato

Alexandre GUILMANT
(1837 - 1911)

Morceau symphonique

für Tenorposaune und Klavier
